

ДОРОГАМИ
ФОЛЬКЛОРНЫХ
ЭКСПЕДИЦИЙ.
ПАМЯТИ ЛАРИСЫ
ФИЛИППОВНЫ
КОСТЮКОВЕЦ





Сеанс записи в д. Кульнёво Россонского р. Витебской обл. (2012 г.)



Ф/э 1964 г. под руководством Л. С. Мухаринской (на фото – слева). Справа стоят:
Г.Ю.Карасик , Л.Ф.Костюковец, А.И.Смагин, Б.Д.Дунер.



Сеанс записи. Лариса Филипповна – в центре.



Г. Ю.Карасик, Л.Ф.Костюковец, И.Г.Мигай и Б.Д.Дунер.

В 1987 г. вышли методические рекомендации Л.Ф. Костюковец «Подготовка и проведение фольклорной экспедиции». На 45 страницах очень сжато, конспективно, лаконично Лариса Филипповна изложила свои принципы проведения фольклорной экспедиции, к которым шла 15 лет ежегодной практической деятельности. Опыт был накоплен немалый. Ведь каждый год, начиная с 1972 года, Лариса Филипповна выезжала в экспедиции по два, а иногда и три раза. За эти годы ею уже были охвачены все области Беларуси, большое количество районов.



Ф/э 1982 г.: Иван Федорович Сеница из д. Людвиново Шарковщинского р. Витебской обл.



Ф/э 1987 г. в Ошмянский р. Гродненской обл. - д. Коробы. Ю.Андреева, Анна Гавриловна Сазанович (1898 г. р.) , Т.Волочкович и Лариса Филипповна.



Ф/э 1988 г. Вместе с Ядвигой Михайловной Лукша (1923 г. р.) из д. Лыцевичи Вилейского р. Минской обл. и Н.Лежневой , Ю.Андреевой , Л.А.Лях.



Ф/э 1990 г. в Лепельский р. Витебской обл. справа: В.Невдах, И.Синевич (сидит), Лариса Филипповна, Л.Шамсутдинова, Тамара Семёновна Якименко, Т.Петкевич, Т.Беркович, С.И.Мытько, Алеша, Татьяна и Дмитрий Костюковцы.



Ф/э 1994 г. в Берёзовский р. Брестской обл.: слева-направо: первый ряд: Е.Румянцева, О.Павловская, Н.Совалко, Ж.Аксёнчикова, 2-й ряд: Е.Рыженькая, Н.Арутюнова, голден-ретривер Дея, Н.Ксёнец, 3-й ряд: Леонид, Л.Шамсутдинова, Лариса Филипповна, А.Калина.



Ф/э 1997 г. Глусский р. Могилёвской обл.

**Ф/э 1997 г. Глусский
р. Могилёвской обл.**



Целью экспедиций, как подчеркивала Лариса Филипповна, являлось сплошное, фронтальное обследование района. Записывались не только традиционные песни, но и жанры городской песенной традиции. Фиксировался весь репертуар, сохранившийся к этому времени в памяти исполнителей, бесценная информация об обрядах, танцах, быте проживающих в конкретной местности людей. Каждый год в своих фольклорных экспедициях Ларисе Филипповне удавалось найти очень редкие жанры, а иногда и обряды, ранее не описанные собирателями.

Фольклорная экспедиция 2001 г. – Любанский р. Минской области



Л. Ф. Костюковец вместе с певицами
этнографического ансамбля из д. Обчин
Любанского р. Минской обл. Ф/э 2001 г.

После ф/э 2001 г.
Л. Ф. Костюковец
отмечала никем
доселе не
зафиксированный
обычай тризны
по зиме с
характерными
плачами-
причитаниями по
уходящей
зимушке.



Ф/э 2005 г. в Октябрьский р. Гомельской обл.



Ф/э 2007 г. в Лиозненский р. Витебской обл. д. Паремонт. Супруги Гнетковы Мария Ивановна (1938 г. р.) и Анатолий Герасимович (1937 г. р.)



Ф/э 2007 г. в Лиозненский р. Витебской обл.



Псалма о Цмоке, записанная в 2008 г. в д. Мошково Горецкого района Могилёвской области от **Анны Макаровны Ивановой** (1935 г.р., слева) и **Юлии Осиповны Сёмкиной** (1932 г.р.), вошла в работу «Вариант псалмы о святом Юрии и Цмоке, записанный в Беларуси в 2008 г.»

Лариса Филипповна умела разговаривать с людьми. На сеансах записи царила непередаваемая атмосфера добра, уважения, заинтересованности, тонкого юмора



Валентина Петровна Лазуко (1918 г. р.) и Евфросиния Романовна Васюкова (1928 г. р.) из г/п Шумилино. Ф/э 2010 г. в Шумилинский р. Витебской обл.



Ф/э 2010 г. в Шумилинский р. Витебской обл., д. Мазурино. Д.Иванова, Лилия
Валентиновна Бородёнок, Лариса Филипповна, Валентина Фёдоровна Савостьянова
(1939 г.р.), А.Бендерская.



Ф/э 2010 г. в Шумилинский р. Витебской обл. д. Ждановка. Вместе с Л.Шапко, Л. В. Бородёнок, Евой Никитичной Видникевич (1929 г.р.), Н.Шуман, Е.Карпиевичем.



Ф/э 2011 г. в Островецкий р. Гродненской обл. Рассказывает и поёт
Регина Ивановна Буйко (1943) из д. Барани.

Целью одной из последних фольклорных экспедиций – юбилейной 2012 года (с момента первой экспедиции под ее научным руководством к тому времени прошло 40 лет) – стало не только «сплошное обследование региона, но, в первую очередь, запись песен, поверий, легенд родины Яна Борщевского и поиски упомянутых в его книге «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных аповяданнях» жанров. По сути дела, экспедиция прошла под кодовым названием «По следам Яна Борщевского» [*Из Отчета о фольклорной экспедиции 2012 г.*]. Как отмечала Лариса Филипповна: «Впервые записали купальскую сиротскую песню».

Ф/э 2012 г. Россонский р. Витебской обл.



вместе с зав. клубом д. Янковичи Татьяной Петровной Самуйловой



Во время записи Лариса Филипповна успевала фиксировать нотный текст песен в свои нотные тетради.



Ф/э 2012 г. д. Кульнёво Россонского р. Витебской обл. вместе с Нелли Ивановной Горновой (см.след. слайд) и ее правнучкой Юлей Жбанковой.





Ф/э 2012 г. в Россонский р. Витебской обл. вместе со студентками
Е.Вахтиной и Т.Волынец.

Ф/э 2013 г. Ивановский р. Брестской обл.

После самой яркой за последние годы экспедиции 2013 г. в Ивановский район Брестской области Лариса Филипповна писала: «Несмотря на утверждение белорусских этномузыкологов о том, что традиция купальского обряда и купальские песни полнее всего сохранились на белорусском Поозерье (Витебщина), мы записали 28 купальских песен с их вариантами, ряд из которых – с неповторимыми оригинальными поэтическими сюжетами. Характерно, что каждому селу присущи свои жанры и обрядовые особенности. Так, в ряде сел колядуют только мужчины, щедруют – женщины. В других эти обряды являются общими. В одних селах каравай пекут только для жениха, в других – как для жениха, так и для невесты». Нами был зафиксирован обряд «Родыны» в Ивановском районе Брестской области именно в своём архаическом наполнении – «родыны», а не более поздние крестины.



Этнографический ансамбль «Зялядынская гамонка» из д. Зялядынье.
Руководитель – И.С.Кацко (2-я справа)



Ф/э 2013 г., по мнению Ларисы Филипповны, – самая удачная за последние годы.
На запись – лошадкой.

Во время фольклорной экспедиции студенты живут в палаточном лагере, готовят сами пищу на костре, полностью «погружаются» в родную природу, которую так любила Лариса Филипповна.





















Купалье традиционно отмечается в наших фольклорных экспедициях



Ф/э 2011 г. - Островецкий р. Гродненской обл.



Ф/э 2014 г. - Докшицкий р. Витебской обл.



с венком, который надевала девушка-куст в Пинском
районе Брестской области



Андарак







Последнее фото на записи в д. Комайск Докшицкого р. Слева-направо: А.Арутюнян, Клавдия Викентьевна Скурат, Лариса Филипповна, Нина Григорьевна Аксёнич, Н.Тулинова.

